

川端康成三部作

台湾日本国際共同企画

TAIWAN/JAPAN COLLABORATION PROJECT
THE YASUNARI KAWABATA TRILOGY

川端康成



奇妙だけど美しい3つの物語が、 国境を越えてよみがえる

川端康成三部作とは、台湾と日本の芸術家三人が互いの異文化環境で川端作品を舞台化し、国境を越えて川端文学の面白さを共有していくのが目的。これまでに『少年』を森下スタジオ、『片腕』をグリーンチェコ劇場・台北日本人学校・森下スタジオ、『水晶幻想』をURS127芸術空間（台北）にて上演。東京公演後は3作品を台北、上海へツアー予定。

片腕

演出・脚色：ノゾエ征爾

出演：中川晴樹（ヨーロッパ企画） 菊沢将憲 陳元元

男が若い娘に、片腕を一晩借りる物語。



SEIJI NOZOE

劇作家・演出家・俳優。はえぎわ主宰。空間と演者を最大限に生かしたスケジュールで大胆な演出が魅力。これまで20作品以上の作・演出を手掛け、劇団公演のほかアジア舞台芸術祭等、外部での脚本・演出も多数。『〇〇トアル風景』が第56回岸田國士戯曲賞を受賞。

少年

演出・脚色：劉亮延

出演：川口隆夫

川端が50歳の時に告白した同性愛の記憶



LIANG YEN LIU

劇作家・演出家。李清照私人劇団（台北）主宰。京劇と寺山修司より影響を受けこれまで14作品の演出を手掛ける。代表作品『曹七巧』を台北、北京、上海、四川で上演。今回がアジア舞台芸術祭、Asian Cultural Councilの招聘に続き3度目の来日。

水晶幻想

演出・振付：山縣美礼

出演：卓庭竹（Cloud Gate Dance Company 出身）

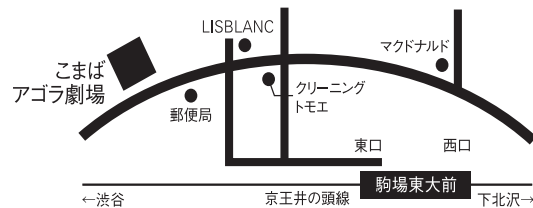
発生学の研究者と妊娠できない夫人のある一日の意識の流れ



MIREI YAMAGATA

舞踏手・演出家。アメリカで女優として活動後、大駱駝艦無尽塾と岩下徹から即興と舞踏を学ぶ。Zawirowania Dance Festival（ポーランド）、アジア舞台芸術祭（台湾）、大野一雄フェスティバル、BeSeTo演劇祭で作品を上演。NHK番組で声優としても活動中。

こまばアゴラ劇場



〒153-0041 東京都目黒区駒場1-11-13 tel.03-3467-2743

京王井の頭線「駒場東大前」駅 東口徒歩3分

<http://www.komaba-agora.com>

会場には駐車場・駐輪場がございませんので、お越しの際には公共交通機関をご利用ください。

助成：公益財団法人セゾン文化財団 台北市文化局

こまばアゴラ劇場では劇場支援会員を募集しています。

AFOPA <http://www.komaba-agora.com>

舞台監督：宮田公一 照明：森規幸 (balance.inc.) 音響：井上直裕 美術：羅智信 演出助手：吉中詩織 主催・制作：アイビスアソシエイツ 共催：李清照私人劇団/感傷動作派 音楽：柯智豪 書道：谷晏雯 提携：(有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場 協力：MY Promotion ヨーロッパ企画 酒井著作権事務所

一晩お貸ししていいわ
片腕を

僕は
お前を
恋して
みた

いながら
ひとりぼっち
人

	4/16 [水]	17 [木]	18 [金]	19 [土]	20 [日]	21 [月]
13:00				★		
15:00		●			★	●
18:00				★		
19:30	●	●	●			

全公演3作品上演

★公演ポストトークあり

チケット発売日：3月8日（土）

前売 ¥3300 当日 ¥3800 学生 ¥2800

全席自由席 受付開始：開演40分前 開場：開演30分前
チケット取り扱い・お問い合わせ：

<http://www.kawabatatriology.org>